



وزارة التربية

التوجيه الفني لرياض الاطفال

# الوسيلة التربوية



إعداد الموجهة الفنية:  
فاطمة عبدالله

## الفهرس

م	الموضوع	الصفحة
١	المقدمة	٣
٢	تعريف الوسيلة التربوية	٤
٣	دور الوسائل التربوية في تحسين العملية التربوية	٦-٥
٤	أهمية الوسائل التربوية للمعلم والمتعلم	٧
٥	إختيار الوسائل التعليمية : ١ - وفق أسلوب النظام التعليمي ٢ - قبل إستخدام الوسيلة التربوية. ٣ - عند إستخدام الوسيلة التربوية. ٤ - بعد الإنتهاء من الوسيلة التربوية	٧-٨-٩
٦	أنواع الوسائل التعليمية	١١-١٠
٧	نبذة عن التكنولوجيا الحديثة في رياض الأطفال	١٢
٨	أمثلة لطريقة إعداد بعض الوسائل التعليمية	١٣
٩	نماذج أجهزة العرض	١٤
١٠	ورش العمل	١٥
١١	المراجع	١٦

## المقدمة

لم يعد اعتماد أي نظام تعليمي على الوسائل التعليمية درباً من الترف ، بل أصبح ضرورة من الضرورات لضمان نجاح تلك النظم وجزءاً لا يتجزأ في بنية منظومتها ، ومع أن بداية الاعتماد على الوسائل في عمليتي التعليم والتعلم لها جذور تاريخية قديمة ، فإنها ما لبثت أن تطورت تطوراً متلاحقاً كبيراً في الأونة الاخيرة مع ظهور النظم التعليمية الحديثة .

وقد مرت الوسائل التعليمية بمرحلة طويلة تطورت خلالها من مرحلة إلى أخرى حتى وصلت إلى مراحلها التي نشهدها اليوم في ظل ارتباطها بنظرية الاتصال الحديث

## Communication Theory

وسوف يقتصر الحديث على تعريف للوسائل ودورها في تحسين عملية التعليم والتعلم والعوامل التي تؤثر في اختيارها وقواعد اختيارها والأساسيات في استخدام الوسائل التعليمية.

## تعريف الوسيلة :

جاء فى مختار الصحاح :الوسيلة ما يتقرب به إلى الغير وكذلك معنى الوسيلة فى اللغة : المنزلة عند الملك . والوسيلة الدرجة . والوسيلة القربة والصلة والقربى ووُسِّل فلان إلى الله وسيلة إذا عمل عملا تقرب به إليه . والوايِل : الراغب إلى الله وتوسل إليه بوسيلة إذ تقرب بعمل .. والوسيلة جمعها وسائل . وفى القرآن الكريم جاءلفظ الوسيلةفى موضعين .

أ- قال تعالى . (يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وابتغوا إليه الوسيلة وجاهدوا فى سبيله لعلكم تفلحون)  
ب - قال تعالى(أولئك الذين يدعون يبتغون إلى ربهم الوسيلة أيهم أقرب) .  
ومن هنا نرى أن الوسيلة قد يراد بها الطريقة الموصلة إلى الغاية . أو الغاية نفسها . بصرف النظر عن تحديدها . أو الغاية الخاصة المحددة .

## تعريف الوسيلة التربوية :

نخرج المرَبون فى تسمية الوسائل التعليمية فلكان لها أسماءمتعددة منها:

وسائل الايضاح ، الوسائل البصرية ، الوسائل السمعية ، الوسائل المعينة ، الوسائل التعليمية ، وأحدث تسمية لها تكنولوجيا التعليم التي تعني علم تطبيق المعرفة فى الاغراض العلمية بطريقة منظم وهي بمعناها الشامل تضم جميع الطرق والادوات والاجهزة والتنظيمات المستخدمة فى نظام تعليمي بغرض تحقيق اهداف تعليمية محددة . **ومما سبق نتوصل للتعريف التالي**

(هى مجموعة متكاملة من المواد والأدوات والأجهزة التعليمية يستخدمها المعلم او المتعلم لنقل محتوى معرفي أو الوصول إليه داخل غرفة الصف أو خارجه بهدف تحسين عمليتي التعليم والتعلم )

و باختصارهى جميع الوسائط التي يستخدمها المعلم فى الموقف التعليمي لتوصيل الحقائق ، أو الأفكار ، أو المعاني للتلاميذ لجعل درسه أكثر إثارة وتشويقا ، ولجعل الخبر التربوية خبرة حية ، وهادفة ، ومباشرة فى نفس الوقت .

## دور الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم:

يمكن للوسائل التعليمية ان تلعب دوراً هاماً في النظام التعليمي من خلال توصيل المعرفة إلى المتعلم ، وخلق الدوافع ، وإيجاد الرغبة لديه للبحث والتنقيب ، والعمل للوصول إلى المعرفة ، وهذا يقتضي وجود طريقة ، أو أسلوب يوصله إلى هدفه . لذلك لا يخفى على الممارس لعملية التعليم والتعلم ما تنطوي عليه الوسائل التعليمية من أهمية كبرى في توفير الخبرات الحسية التي يصعب تحقيقها في الظروف الطبيعية للخبرة التعليمية ، وكذلك في تخطي العوائق التي تعترض عملية الإيضاح إذا ما اعتمد على الواقع نفسه وتتبع أهمية الوسيلة التعليمية ، وتتحدد أغراضها التي تؤديها في المتعلم من طبيعة الأهداف التي يتم اختيار الوسيلة لتحقيقها من المادة التعليمية التي يراد للمتعلمين تعلمها ، ويمكن أن نلخص الدور الذي تلعبه الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم بمايلي:

### أولاً : إثراء التعليم:

أوضحت الدراسات والأبحاث أن الوسائل التعليمية تلعب دوراً جوهرياً في إثراء التعليم من خلال إضافة أبعاد ومؤثرات خاصة وبرامج متميزة . إن هذا الدور للوسائل التعليمية يعيد التأكيد على نتائج الأبحاث حول أهمية الوسائل التعليمية في توسيع خبرات المتعلم وتيسير بناء المفاهيم وتخطي الحدود الجغرافية والطبيعية ولا ريب أن هذا الدور تضاعف حالياً بسبب التطورات التقنية المتلاحقة التي جعلت من البيئة المحيطة بالمدرسة تشكل تحدياً لأساليب التعليم والتعلم المدرسية لما تزخر به هذه البيئة من وسائل اتصال متنوعة تعرض الرسائل بأساليب مثيرة ومشوقة وجذابة .

### ثانياً : اقتصادية التعليم:

ويقصد بذلك جعل عملية التعليم اقتصادية بدرجة أكبر من خلال زيارة نسبة التعلم إلى تكلفته . فالهدف الرئيسي للوسائل التعليمية تحقيق أهداف تعلم قابلة للقياس بمستوى فعال من حيث التكلفة الأقل في الوقت والجهد والمصادر.

ثالثاً : تساعد الوسائل التعليمية على استثارة اهتمام المتعلم وإشباع حاجته للتعلم

يأخذ المتعلم من خلال استخدام الوسائل التعليمية المختلفة بعض الخبرات التي تثير اهتمامه وتحقيق أهدافه. وكلما كانت الخبرات التعليمية التي يمر بها المتعلم أقرب إلى الواقعية أصبح لها معنى ملموساً وثيق الصلة بالأهداف التي يسعى المتعلم إلى تحقيقها والرغبات التي يتوق إلى إشباعها .

#### رابعاً : تساعد على زيادة خبرة المتعلم مما يجعله أكثر استعداداً للتعلم

هذا الاستعداد الذي اذا وصل اليه التلميذ يكون تعلمه في أفضل صورة ومثال على ذلك مشاهدة فيلم سينمائي حول بعض الموضوعات الدراسية تهيؤ الخبرات اللازمة للتلميذ وتجعله أكثر استعداداً للتعلم .

خامساً : تساعد الوسائل التعليمية على اشتراك جميع حواس المتعلم . . .

إنّ اشتراك جميع الحواس في عمليات التعليم يؤدي إلى ترسيخ وتعميق هذا التعلّم والوسائل التعليمية تساعد على اشتراك جميع حواس المتعلّم ، وهي بذلك تساعد على إيجاد علاقات راسخة وطيدة بين ما تعلمه التلميذ ، ويترتب على ذلك بقاء أثر التعلم .

سادساً : تساعد الوسائل التعليمية على تحاشي الوقوع في اللفظية

والمقصود باللفظية استعمال المعلم الفاظاً ليست لها عند المتعلم الدلالة التي لها عند المعلم ولا يحاول توضيح هذه الألفاظ المجردة بوسائل مادية محسوسة تساعد على تكوين صور مرئية لها في ذهن المتعلم، ولكن اذا تنوعت هذه الوسائل فإن اللفظ يكتسب أبعاداً من المعنى تقترب به من الحقيقة الامر الذي يساعد على زيادة التقارب والتطابق بين معاني الألفاظ في ذهن كل من المدرّس والتلميذ.

سابعاً: تساعد في زيادة مشاركة المتعلم الايجابية في اكتساب الخبرات

تنمي الوسائل التعليمية قدرة المتعلم على التأمل و الملاحظة واتباع التفكير العلمي للوصول إلى حل المشكلات . وهذا الأسلوب يؤدي بالضرورة إلى تحسين نوعية التعلم ورفع الأداء عند المتعلمين .

ثامناً : تساعد في تنويع أساليب التعزيز التي تؤدي إلى تثبيت الاستجابات الصحيحة .

تاسعاً : تساعد على تنويع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين

عاشراً : تؤدي إلى تعديل السلوك وتكوين الاتجاهات الجديدة .

## اهمية الوسائل التربوية للمعلم والمتعلم :

\* ساعد الوسائل التربوية على احداث التطابق بين المعاني والألفاظ في ذهن الطفل من خلال الوسائل المادية المحسوسة التي تكسبه معنى اللفظ اذا كان مجردا وبعيدا عن استيعاب الطفل للمعنى اي انها - تقدم للأطفال أساسا ماديا للإدراك الحسي ، وتقلل من استخدامهم لألفاظ لا يفهمون معناها. .

\*- تقدم خبرات واقعية تدعو التلاميذ إلى النشاط الذات حيث. تجلب الوسائل التعليمية العالم الخارجي لغرفة الفصل فمثلا عند عرض فيلم عن الحيوانات المقترسة فإنه يتعرف على حياتها دون الحاجة للذهاب لحديقة الحيوان ....

\* توفير الوقت من خلال اكتساب الكثير من الخبرات بوقت أقل و تكلفة أقل..

\*- تنمي عند المتعلمين استمرارية التفكير ، كما هو الحال عند استخدام الصور المتحركة ، والتمثيلات ، والرحلات .

\*- تسهم في نمو المعاني ن ومن ثم في تنمية الثروة اللغوية عند التلاميذ.

\* - تقدم خبرات لا يمكن الحصول عليها عن طريق أدوات أخرى ، وتسهم في جعل ما يتعلمه التلاميذ أكثر كفاية وعمقا وتنوعا .

## اختيار الوسائل التعليمية...

### ١ -التأكد على اختيار الوسائل وفق أسلوب النظام التعليمي

أي أن تخضع الوسائل التعليمية لاختيار ونتاج المواد التعليمية ، وتشغل الاجهزة التعليمية واستخدامها ضمن نظام تعليمي متكامل ، وهذا يعني أن الوسائل التعليمية لم يعد ينظر إليها على أنها أدوات للتدريس يمكن استخدامها في بعض الأوقات ، والاستغناء عنها في أوقات أخرى ، فالنظرة الحديثة للوسائل التعليمية ضمن العملية التعليمية ، تقوم على أساس تصميم وتنفيذ جميع جوانب عملية التعليم والتعلم ، وتضع الوسائل التعليمية

كعنصر من عناصر النظام ، وهذا يعني أن اختيار الوسائل التعليمية يسير وفق نظام تعليمي متكامل ، ألا وهو أسلوب النظم الذي يقوم على أربع عمليات أساسية بحيث يضمن اختيار هذه الوسائل وتصميمها واستخدامها لتحقيق أهداف محددة

## ٢\_ قواعد قبل استخدام الوسيلة..

- أ - تحديد الوسيلة المناسبة وتناسبها مع الأهداف التي سيتم تحقيقها من الدرس.
  - ب- دقة المادة العلمية ومناسبتها للدرس -
  - ج- التأكد إمكانية الحصول عليها وتوافرها.
  - د- تجهيز متطلبات تشغيل الوسيلة من كهرباء او إضاءة ...إلخ
  - هـ - توافر المواد الخام اللازمة لصنعها ، مع رخص تكاليفها
  - و- أن تناسب المتعلمين من حيث خبراتهم السابقة .
  - ح - ينبغي ألا تحتوي الوسيلة على معلومات خاطئة ، أو قديمة ، أو ناقصة ، أو متحيزة أو مشوهة ، أو هازلة ، وإنما يجب أن تساعد على تكوين صورة كلية واقعية سليمة
  - ط - أن يكون استعمالها ممكناً وسهلاً .
  - س- تهيئة مكان عرض الوسيلة
- ## ٣ - قواعد عند استخدام الوسيلة..
- أ- التمهيد لاستخدام الوسيلة.



- ب- استخدام الوسيلة في التوقيت المناسب.
- ج- عرض الوسيلة في المكان المناسب.
- د- عرض الوسيلة بأسلوب شيق ومثير.
- هـ- التأكد من رؤية جميع المتعلمين للوسيلة خلال عرضها.
- و- التأكد من تفاعل جميع المتعلمين مع الوسيلة خلال عرضها.
- ز- إتاحة الفرصة لمشاركة بعض المتعلمين في استخدام الوسيلة.
- ح - عدم التطويل في عرض الوسيلة تجنباً للملل.
- ط - عدم الإيجار المخل في عرض الوسيلة.
- ي- عدم ازدحام الدرس بعدد كبير من الوسائل.
- ك- عدم إبقاء الوسيلة أمام التلاميذ بعد استخدامها تجنباً لانصرافهم عن متابعة المعلم.
- ل - الإجابة عن أية استفسارات ضرورية للمتعلم حول الوسيلة.

#### ٤- قواعد بعد الانتهاء من استخدام الوسيلة...

- أ- تقويم الوسيلة : للتعرف على فعاليتها أو عدم فعاليتها في تحقيق الهدف منها ، ومدى تفاعل التلاميذ معها ، ومدى الحاجة لاستخدامها أو عدم استخدامها مرة أخرى.
- ب -صيانة الوسيلة : أي إصلاح ما قد يحدث لها من أعطال ، واستبدال ما قد يتلف منها ، وإعادة تنظيفها وتنسيقها ، كي تكون جاهزة للاستخدام مرة أخرى.
- ج- حفظ الوسيلة : أي تخزينها في مكان مناسب يحافظ عليها لحين طلبها أو استخدامها في مرات قادمة .

مصادر الوسائل التربوية :

- ١- وسائل تنتج محلياً ( الروضة – المعلمة – إدارة التقنيات التربوية)
- ٢- وسائل تجارية : تنتج بواسطة مؤسسات تجارية تسعى للكسب المادي والربح .

### أنواع الوسائل التعليمية : -

يصنف خبراء الوسائل التعليمية ، والتربويون الذين يهتمون بها ، وبآثارها على الحواس الخمس عند الدارسين بالمجموعات التالية : -

#### المجموعة الأولى : الوسائل البصرية مثل :

- الصور المعتمة ، والشرائح ، والأفلام الثابتة .
- الأفلام المتحركة والثابتة .
- السبورة, ومنها السبورة الطباشيرية – المغناطيسية – السبورة الذكية اللوحة الوبرية- لوحة الجيوب- اللوحة الإخبارية والكهربية.
- اللوحات والبطاقات .
- النماذج والعينات والمجسمات

#### المجموعة الثانية : الوسائل السمعية :

- وتضم الأدوات التي تعتمد على حاسة السمع وتشمل : -
- الإذاعة الداخلية .
- أجهزة التسجيل الصوتي .

## المجموعة الثالثة : الوسائل السمعية البصرية : -

- وتتضمن الأدوات والمواد التي تعتمد على حاستي السمع والبصر معا وتحوي الآتي :
- الأفلام المتحركة والناطقة - الرسوم المتحركة- الحاسب الآلي
  - الأفلام الثابتة ، والمصحوبة بتسجيلات صوتية.
  - مسرح العرائس- ( مسرح الدمى – مسرح خيال الظل – الماريونيت )
  - عرض الأفلام " الفيديو . "

## المجموعة الرابعة وتمثل في : -

-الرحلات التعليمية .

- المعرض التعليمية .

- المتاحف

- المدرسية .

أولا الرحلات التعليمية : -

تعد الرحلات التعليمية من أقوى الوسائل التعليمية تأثيرا في حياة الطلاب ، فهي تنقلهم من جو الأسلوب الرمزي المجرد إلى مشاهدة الحقائق على طبيعتها ، فتقوي فيهم عملية الإدراك ، وتثبت عناصرها فيهم بشكل يعجز عنه الكلام والشرح . كما أن في الرحلات تغييرا للجو المدرسي من حيث الانطلاق والمرح اللذان يسيطران على جوها ، ومما يصادفه الطالب من أمور جديدة في الرحلة ، كالاتتماد على النفس ، ومساعدة غيره من الطلاب الأمر الذي ينمي شخصيته ويخلق عنده الشعور بالمسؤولية .

ثانيا - المعارض التعليمية :

تعد المعارض التعليمية من الوسائل الجيدة في نقل المعرفة لعدد كبير من المتعلمين ، لهذا فإنها تشكل دافعا للخلق والابتكار في إنتاج الكثير من الوسائل التعليمية ، وجمع العديد منها لإبراز النشاط المدرسي . وتشمل المعارض التعليمية كل ما يمكن عرضه لتوصيل أفكار ، ومعلومات معينة إلى المشاهد ، وتتدرج محتوياتها من أبسط أنواع الوسائل ، والمصورات ، والنماذج ،

إلى أكثرها تعقيدا كالشرائح والأفلام .  
أنواع المعارض :

هناك عدة أنواع من المعارض التعليمية التي يمكن إقامتها على مستويات مختلفة ، بحيث يحقق كل منها العرض الذي أعد من أجله ، ومن هذه المعارض الآتي :

- 1- معرض الصف الدراسي . :
- 2- المعرض المدرسي .:
- 3- المعرض العام بالمنطقة التعليمية ، ،
- 4- المعرض العام على مستوى الدولة ::

### نبذة عن التكنولوجيا الحديثة في مرحلة رياض الأطفال

لم يشهد عصر من العصور تقدما تقنيا كالذي شهده هذا العصر في مناح متعددة، من أهمها الثورة الهائلة التي حدثت في تقنيات الاتصالات والمعلومات والتي توجت أخيراً بشبكة المعلومات الدولية (انترنت).

وقد استثمر التعليم هذا التقدم بطريقة موازية في وسائله، فظهرت الاستفادة من هذه التقنيات داخل قاعة الصف وبين أروقة الروضة، إلا أن الأمر الأكثر إثارة هو تأسيس تعليم متكامل معتمد على هذه التقنيات وهو ما سمي بالتعليم الإلكتروني أو الافتراضي ( Virtual Learning)، وقد تزايد الاهتمام به في مرحلة رياض الأطفال من حيث :

\*البرمجيات التعليمية المرتبطة بالخبرات التربوية بجانب ادخال اجهزة الحواسيب لجميع الرياض وسهولة استخدام الحاسوب من قبل الطفل .

\*استخدام الحاسوب في التدريس من قبل معلمة الروضة ,والإستعانة به كوسيط تعليمي من خلال الإنترنت والشبكة العنكبوتية العالمية ميكروسوفت أوفس- باور بوينت استخدام الأجهزة الملحقة ( الكاميرا الرقمية- الماسح الضوئي- الطابعة – جهاز الداتا شو).

\*إستخدام برامج مساعدة لإنتاج الرسوم المتحركة مثل برنامج SWISH MAX وبرنامج الأفلام المتحركة MOVIE MAKER .



تكنولوجيا ( كلمة إغريقية قديمة مشتقة من كلمتين هما ( Techno ) وتعني مهارة فنية وكلمة ( Logos ) وتعني علما أو دراسة، وبذلك فان مصطلح تكنولوجيا يعني تنظيم المهارة الفنية. وقد ارتبط مفهوم التكنولوجيا بالصناعات لمدة تزيد على القرن والنصف قبل أن يدخل المفهوم عالم التربية والتعليم. وتعني تكنولوجيا التي عربت إلى تقنيات، علم المهارات أو الفنون أي دراسة المهارات بشكل منطقي لتأدية وظيفة محددة.

( Galbraith ) وعرف جلبرت )

التكنولوجيا هي التطبيق النظامي للمعرفة العلمية، أو معرفة منظمة من

ا

لأهداف إلى تحقيقها التكنولوجي

- إعداد الاطفال للمجتمع دائم التغيير.
- تيسير اداء الاطفال لأعمال عالية القيمة والنوعية.
- تحقيق العدالة في معدلات تعرض جميع الأطفال للمعلومات المتاحة .
- زيادة قدرة الأطفال على الإنجاز مع الأخذ في الإعتبار تنوع الأطفال في أساليب التعلم.
- السماح للأطفال بالإختيار والتحكم في السرعة ومستوى الصعوبة في التعامل مع ومعالجة المعلومات.
- مساعدة الأطفال في تنمية طرق متعددة للتواصل.
- إستكشاف وتمثيل المعلومات التي تقدم بأشكال متعددة وفعالة .
- يصبح الأطفال أكثر ثقة

- من وسائل التقنية التعليمية الحديثة:

\*- تسلسل تطور التقنية في التربية والتعليم ؛ حيث انطلقت باستخدام عدد من

الأجهزة والأدوات غير الالكترونية ومنها:

- "جهاز عرض فوق الرأسى 1. OVER HEAD PROJECTOR

-جهاز عرض الصور المعتمة الفانوس السحري 2. OPAQUE

-جهاز عرض الصور الشفافة الأفلام الثابتة والشرائح 3. SLIDES

-جهاز عرض الأفلام الحلقية أفلام اللوب 4. LOOP FILM

- جهاز عرض الأفلام المتحركة السينما5. MOVIE PROJECTOR
- جهاز الفيديو6. VIDEO
- الكاميرا الوثائقية 7. Visualizer or Document Camera
- .الحاسب الآلي وملحقاته8.

ماهي الفصول الذكية؟

هي فصل تفاعلي يتيح للمعلم الاستفادة من التقنية بشكل فاعل في العملية التعليمية و تسهيل أساليب التعليم و التعلم بشكل إيجابي من خلال دمجها بالتقنية، والمحصلة هي زيادة القدرة التحصيلية للطلاب.

يحتوي الفصل الذكي على عدد من الأجهزة التعليمية ، من أهمها :

جهاز العرض

السبورة الذكية

المنصة الإلكترونية

الكاميرا الوثائقية

نماذج لأجهزة العرض ومساها:



جهاز عرض



الجهاز المعتم او الفانوس السحري  
السلادات



الداثا شو



جهاز العرض العلوي

السيورة الذكية



ماهو الشكل المناسب لإستخدام التكنولوجيا

- إرسال بريد الكتروني للأقارب والمقيمين.
- عرض قصة من أحد المواقع الموجهة للأطفال.
- إستخدام الإنترنت كمصدر لحالة الطقس / الأخبار.
- عمل زيارات إفتراضية لمواقع المتاحف والأماكن التاريخية.
- التعامل مع المصادر الأصلية للمعلومات (علماء الفضاء ...الخ)
- إستكشاف الأطفال لمواقع المعلومات الآمنة (الإسماع للقصص).
- إستخدام أدوات التعامل مع المعلومات التكنولوجية لعمل التصنيف والترتيب (الايباد).

الأدوات التكنولوجية التي يمكن إستخدامها مع الأطفال الصغار:

- التلفزيون والفيديو.
- الكاسيت ومسجل الشرائط.
- الكاميرات.
- لوحات المفاتيح المحمولة (الايباد).
- الميكروسكوب الإلكتروني
- الماسح الضوئي.
- أجهزة الإسقاط.
- السبورات الذكية و التفاعلية.



## إستخدام الأيباد

### برامج الايباد والتطبيقات الحاسوبية

بعض البرامج المقترحة

**Sock puppets .A**

**Paint studio .B**

**Puppets Pals .C**

**Little story .D**

**2cas .E**

**Animoto .F**

**Super Duper story maker .G**



iBooks  
Apple  
Version 3.2



TeacherKit  
ITWorx Egypt SAE  
Version 1.5.2



The Human Body by  
Tinybop  
Tinybop Inc.  
Version 1.08



iMindMap  
ThinkBuzan Limited  
Version 2.9



Puppet Pals 2: Free  
Polished Play, LLC  
Version 1.3



mansajkw - تبيجنا اقله جملنه  
ilc nemsar  
Version 1.6



Story Maker  
BlueFinger  
Version 1.6



Art of Sketch - FREE  
Xionghui Liu  
Version 1.2

## أمثلة لإعداد بعض الوسائل التعليمية

### • الصفائح الشفافة:

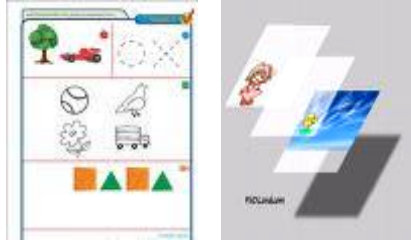
- اختاري الرسمة المناسبة وضعها اسفل الصفيحة وثبتها.
- شفي الرسمة وحدديها باستخدام أقلام الصفائح .
- لوني المساحات الداخلية وبعد الإنتهاء احفظيها بإطار.

### • الصفائح الحرارية:

- يستخدم نوع من الصفائح الحرارية الخاصة ويتم تصوير المنظر المطلوب كاملاً.

### • الصفائح المركبة :

- يتم فيه تركيب عدة صفائح بصورة متداخلة لعرض نموذج بصورة متدرجة مثل مراحل نمو النبات .



### عرائس الدمى :

- **دمى القفاز:** قماش جوخ-إزرار- قلم تحديد – لباد أو حشوة قطن- ابرة وخيط  
يقص القماش على الشكل المطلوب بطبقتين ثم تخطط الأطراف ويحشى بالحشوة ويقرب  
على الجهة الخارجية و يركب له العين والفم و اخير يدخل بكف اليد مثل القفاز.



### - عرائس ورقية:

- رسومات كرتونية متطابقة على جنبين- مقص- صمغ- اعواد  
أواقلام

## صنع وسائل من المستهلكات:



كراتين – ورق ملون – صمغ – اناء بلاستيك – أغطية كولا- جلاذ  
ملون – قلم

## صنع مجسمات من الفلين وعجينة الورق:



## ورش العمل

- ١ - اذكري شروط عرض الوسيلة للمتعلمين؟
- ٢ - ماهي أنواع الوسائل؟
- ٣ - اذكري أنواع الوسائل البصرية؟
- ٤ - ماهي أنواع السبورات؟ وماهي المواد المرتبطة بها؟
- ٥ - مافائدة الرحلات؟
- ٦ - كيف تصنع العرائس؟
- ٧ - امامك مجموعة خامات فنية ابتكري وسيلة تربوية؟

## المراجع

- حسين الطوبجي - وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم - الطبعة الثامنة - دار القلم - الكويت - ١٩٨٧ م
- عبد العزيز الدشتي ، تكنولوجيا التعليم في تطوير الموافق التعليمية - الطبعة الأولى - مكتبة الفلاح - الكويت - ١٩٨٨ م
- 
- باربارسيلز ، تكنولوجيا التعليم ( التعريف ومكونات المجال - ) ترجمة بدر الصالح - مكتبة الشقري - ١٩٩٨ م •
- بدر الصالح ، تقنية التعليم ( مفهومها ودورها في تحسين عملية التعليم والتعلم ) - مذكرة مصورة - ١٩٩٩ هـ
- 
- عبد الحافظ سلامة - مدخل إلى تكنولوجيا التعليم - الطبعة الثانية - دار الفكر - الاردن - ١٩٩٨ م
- 
- ماهر إسماعيل يوسف - من الوسائل التعليمية إلى تكنولوجيا التعليم - الطبعة الأولى - مكتبة الشقري - الرياض - ١٩٩٩ م
- 
- حسين الطوبجي - وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم - الطبعة الثامنة - دار القلم - الكويت - ١٩٨٧ م •